



Nikon th100
anniversary

At the heart of the image
Au cœur de l'image



I AM THE DIFFERENCE MAKER



D850

www.nikon.be



• Objectif : AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR • Exposition : mode [M], 1/320 seconde, f/4 • Balance des blancs : Ensoleillé • Sensibilité : 64 ISO • Picture Control : Automatique © Jerry Ghionis

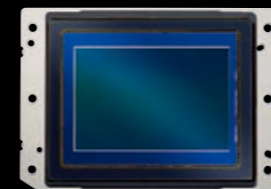


• Objectif : AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR • Exposition : mode [M], 1/200 seconde, f/2,8 • Balance des blancs : Ensoleillé • Sensibilité : 3200 ISO • Picture Control : Standard © Jerry Ghionis



Capteur d'image CMOS 45,7 millions de pixels au format FX offrant une sensibilité de 64 à 25 600 ISO

- Obtenez des images d'une précision stupéfiante grâce aux 45,7 millions de pixels effectifs, soit la meilleure définition jamais produite par Nikon.
- L'architecture rétroéclairée du capteur et l'excellente réduction du bruit grâce au processeur de traitement d'images EXPEED 5 permettent d'obtenir une sensibilité de 25 600 ISO.
- Fournit des images avec une plage dynamique étendue à 64 ISO correspondant au réglage natif le plus bas de tout fabricant d'appareil photo.



- EXPEED 5 restitue des tonalités délicates dans des couleurs extrêmement éclatantes.

Mode silencieux pour saisir en toute discrétion le moindre détail avec une précision extrême

- Grâce à un obturateur électronique, la fonction Mode silencieux* en visée écran permet de réaliser des photos de 45 millions de pixels sans flou mécanique ni son au déclenchement, ce qui est parfait pour des cérémonies de mariage.
- Prend en charge les prises de vue en continu d'environ 6 vps à 45 millions de pixels ou 30 vps à 8,6 millions de pixels.

* En modes M et A. En modes P et S, l'ouverture et la fermeture du diaphragme peuvent émettre un son léger.

Prise de vue en continu à environ 9 vps et système AF 153 points pour saisir des émotions passagères dans des images nettes

- Permet de prendre des photos en continu à une cadence d'environ 9 vps avec la poignée-alimentation MB-D18* disponible en option et d'environ 7 vps avec le boîtier uniquement.
- Bénéficiant d'une couverture d'image 130 % plus élevée que celle du D810, le système AF 153 points avec 99 capteurs en croix garantit une mise au point précise et une liberté de composition.

* Avec l'accumulateur Li-ion EN-EL18b/EN-EL18a inséré. Volet du logement pour accumulateur BL-5 en option et chargeur d'accumulateur MH-26a/MH26 requis pour utiliser l'accumulateur EN-EL18b/EN-EL18a.

Une foule de fonctions et caractéristiques polyvalentes pour les photographes de mariages

- Trois tailles d'image RAW : 45,4 millions de pixels pour des résultats ultra-larges, 25,6 millions de pixels en taille Moyenne ou 11,4 millions de pixels en taille Petite, idéale pour les albums numériques.
- Option de zone d'image unique au format 1:1 pour plus de créativité.
- La mesure pondérée sur les hautes lumières permet la préservation des tons subtils et des nuances de couleurs sur les vêtements.
- Moniteur inclinable 8 cm (3,2 pouces) de 2 359 000 pixels avec fonctionnalité tactile plus complète pour un fonctionnement plus intuitif.
- L'autonomie prolongée de l'accumulateur permet de prendre jusqu'à environ 1840 photos*¹ avec le boîtier seul et 5140*² avec la poignée-alimentation MB-D18 disponible en option.

*1 Selon les normes CIPA. Avec l'accumulateur Li-ion EN-EL15a

*2 Selon les normes CIPA. Avec l'accumulateur Li-ion EN-EL15a dans le boîtier et l'accumulateur EN-EL18b/EN-EL18a dans la poignée-alimentation MB-D18. Le volet du logement pour accumulateur BL-5 et le chargeur d'accumulateur MH-26a/MH-26 sont requis pour utiliser les accumulateurs EN-EL18b/EN-EL18a.



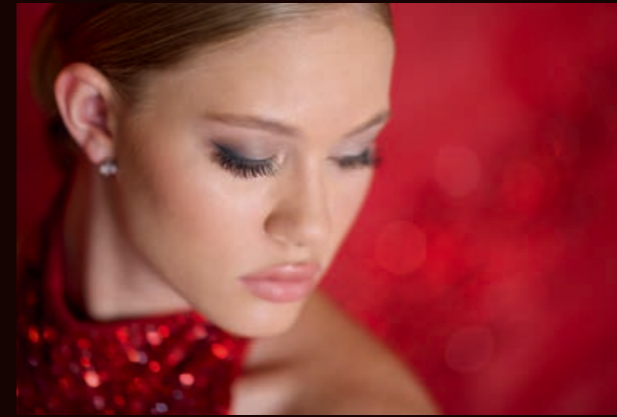
Zone d'image 1:1





Objectifs NIKKOR et flashes

100
million
NIKKOR



AF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED

Ce téléobjectif lumineux se caractérise par le concept unique de NIKKOR en matière de design, à savoir la « haute fidélité tridimensionnelle ». Il offre un effet de flou d'arrière-plan avec un dégradé progressif à partir du plan focal pour restituer la profondeur naturelle des sujets. L'excellence des performances optiques garantit des images haute définition même dans les zones périphériques, un rendu précis des sujets éloignés même à ouverture maximale et une reproduction exceptionnelle des sources lumineuses ponctuelles.



AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR

Une lentille asphérique en verre ED (une première pour un objectif NIKKOR) est combinée avec des lentilles en verre ED, asphériques et à indice de réfraction élevé, ainsi qu'avec un traitement nanocristal pour garantir des performances optiques remarquables. Le système de réduction de vibration (VR) amélioré permet de gagner quatre vitesses d'obturation*. Cet objectif se distingue aussi par un mécanisme de diaphragme électromagnétique, un traitement au fluor et un barillet ultra-résistant.



AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR

Ce zoom téléobjectif f/2.8 lumineux et léger permet des prises de vue hautement dynamiques dans diverses situations. Les pièces amovibles et d'autres sections sont étanches pour optimiser la résistance à la poussière et aux gouttes d'eau. Les performances optiques ont été largement améliorées grâce à un tout nouveau système optique et l'adoption de lentilles à indice de réfraction élevé, en verre ED et en fluorite, ainsi que d'un traitement nanocristal. Le système VR permet de gagner quatre vitesses d'obturation* en mode Normal. Les performances en matière de contrôle et de suivi AF ont également été améliorées, tandis que l'utilisation d'un diaphragme électromagnétique garantit la stabilité du contrôle de l'exposition automatique.



Flash SB-5000

Polyvalent, ce flash à forte intensité prend en charge un système évolué de flash asservi sans fil radiocommandé^{*1} pour offrir une parfaite maîtrise de la lumière en intérieur comme en extérieur. Le SB-5000 peut communiquer par radio à des distances allant jusqu'à environ 30 m^{*2} en limitant les interférences d'obstacles ou de luminosité ambiante. Bien qu'il présente un nombre guide puissant de 34,5 (m, 100 ISO)^{*3}, le SB-5000 peut se déclencher en continu plus longtemps que les modèles standard, grâce à son système de refroidissement. Il est également possible d'utiliser le système évolué de flash asservi sans fil à commande optique avec des flashes tels que le SB-910.



^{*1} Le système évolué de flash asservi sans fil radiocommandé avec le D850 et le SB-5000 nécessite la télécommande radio sans fil WR-R10 et l'adaptateur WR-A10 pour télécommande sans fil disponibles en option.

^{*2} Portée approximative à une hauteur d'environ 1,2 mètre ; varie selon les conditions atmosphériques, la présence d'obstacles et les conditions de la communication radio.

^{*3} Avec réglage du réflecteur zoom sur 35 mm, format FX, zone d'illumination standard.

Caractéristiques du reflex numérique Nikon D850

Type d'appareil photo	Appareil photo reflex numérique
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF)
Angle de champ effectif	Format FX Nikon
Pixels effectifs	45,7 millions
Capteur d'image	Capteur CMOS 35,9 × 23,9 mm
Nombre total de pixels	46,89 millions
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la fonction Image Dust Off (correction de la poussière) (logiciel Capture NX-D requis)
Taille d'image (pixels)	• Zone d'image FX (24 × 36), 8256 × 5504 (L : 45,4 millions), 6192 × 4128 (M : 25,6 millions), 4128 × 2752 (S : 11,4 millions) • Zone d'image 1,2x (20 × 30), 6880 × 4584 (L : 31,5 millions), 5152 × 3432 (M : 17,6 millions), 3440 × 2288 (S : 7,8 millions) • Zone d'image DX (16 × 24), 5408 × 3600 (L : 19,4 millions), 4048 × 2696 (M : 10,9 millions), 2704 × 1800 (S : 4,8 millions) • Zone d'image 5/4 (24 × 30), 6880 × 5504 (L : 37,8 millions), 5152 × 4120 (M : 21,2 millions), 3440 × 2752 (S : 9,4 millions) • Zone d'image 1:1 (24 × 24), 5504 × 5504 (L : 30,2 millions), 4128 × 4128 (M : 17 millions), 2752 × 2752 (S : 7,5 millions) • Photographies au format FX prises pendant l'enregistrement vidéo, 8256 × 4640 (L : 38,3 millions), 6192 × 3480 (M : 21,5 millions), 4128 × 2320 (S : 9,5 millions) • Photographies au format DX prises pendant l'enregistrement vidéo, 5408 × 3040 (L : 16,4 millions), 4048 × 2272 (M : 9,1 millions), 2704 × 1520 (S : 4,1 millions)
Format de fichier	• NEF (RAW) : 12 ou 14 bits (compression sans perte, compression ou pas de compression) ; options Large, Moyenne et Petite disponibles (les images de petite et moyenne taille sont enregistrées à une profondeur d'échantillonnage de 12 bits avec une compression sans perte) • TIFF (RVB) • JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou de base (environ 1:16) ; compression de qualité optimale disponible • NEF (RAW)+JPEG : une seule photo enregistrée à la fois aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système Picture Control	Automatique, Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage, Uniforme ; possibilité de modifier certains paramètres Picture Control ; possibilité d'enregistrer des paramètres Picture Control personnalisés
Stockage - Supports d'enregistrement	Cartes mémoire XQD et SD (Secure Digital), et SDHC et SDXC compatibles UHS-II
Double logement pour cartes	Chaque carte peut être utilisée comme support d'enregistrement principal ou de sauvegarde, ou pour enregistrer séparément les images NEF (RAW) et JPEG ; les images peuvent être copiées entre les cartes
Système de fichiers	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Viseur	Viseur de type reflex avec pentaprisme à hauteur d'œil
Couverture de l'image	• FX (24 × 36) : environ 100 % (horizontalement et verticalement) • 1,2x (20 × 30) : environ 97 % (horizontalement et verticalement) • DX (16 × 24) : environ 97 % (horizontalement et verticalement) • 5/4 (24 × 30) : environ 97 % horizontalement et 100 % verticalement • 1:1 (24 × 24) : environ 97 % horizontalement et 100 % verticalement
Grossissement	Environ 0,75x (objectif 50 mm f/1,4 réglé sur l'infini, -1 d)
Dégagement oculaire	17 mm (-1 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur)
Réglage dioptrique	-3 à +1 d
Verre de visée	Verre de visée BriteView de type B VIII avec délimiteurs de zone AF (possibilité d'afficher un quadrillage)
Miroir reflex	À retour instantané
Aperçu de la profondeur de champ	Lorsque la commande Pv est enfoncée, l'objectif est diaphragmé sur la valeur sélectionnée par l'utilisateur (modes A et M) ou par l'appareil photo (modes P et S).
Ouverture de l'objectif	À retour instantané, contrôlée électroniquement
Objectifs compatibles	Compatible avec les objectifs AF NIKKOR, y compris les objectifs de type G, E et D (restrictions applicables avec certains objectifs PC), les objectifs DX (avec zone d'image DX [24 × 16]), les objectifs AI-P NIKKOR et les objectifs AI sans microprocesseur (modes d'exposition A et M uniquement). Les objectifs IX NIKKOR, les objectifs du F3AF et les objectifs non AI ne peuvent pas être utilisés. Le télémètre électronique peut être utilisé avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/5,6 ou plus lumineuse (il prend en charge 15 points AF, dont 9 sont sélectionnables, avec les objectifs présentant une ouverture maximale égale à f/8 ou plus lumineuse)
Type d'obturateur	Obturateur mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau disponible en modes Déclenchement silencieux, Déclenchement continu silencieux et Levée du miroir
Vitesse d'obturation	1/8000 à 30 secondes par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL, pose B, pose 1, X250
Vitesse de synchronisation du flash	X=1/250 s ; synchronisation à une vitesse de 1/250 s ou plus lente ; synchronisation ultra-rapide auto FP prise en charge
Modes de déclenchement	S (vue par vue), Cl (continu basse vitesse), Ch (continu haute vitesse), Q (déclenchement silencieux), Qc (déclenchement continu silencieux), C (retardateur), Mv (levée du miroir)
Cadence approximative de prise de vue	• Avec un accumulateur EN-EL18b inséré dans une poignée-alimentation MB-D18 Cl : 1 à 8 vps, Ch : 9 vps, Qc : 3 vps • Autres sources d'alimentation Cl : 1 à 6 vps, Ch : 7 vps, Qc : 3 vps
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s et 20 s ; 1 à 9 vues à des intervalles de 0,5, 1, 2 ou 3 s
Système de mesure de l'exposition	Système de mesure de l'exposition TTL avec capteur RVB d'environ 180 000 photosites
Modes de mesure de l'exposition	• Matricielle : mesure matricielle couleur 3D III (objectifs de type G, E et D) ; mesure matricielle couleur III (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure matricielle couleur disponible avec les objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les données de l'objectif • Pondérée centrale : 75 % de la mesure portant sur un cercle de 12 mm au centre du cadre (avec possibilité de régler le diamètre du cercle sur 8, 15 ou 20 mm) ou bien sur la moyenne du cadre (cercle de 12 mm en cas d'utilisation d'objectifs sans microprocesseur et de l'objectif AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED) • Spot : mesure sur un cercle de 4 mm (environ 1,5 % du cadre de visée) centré sur le point AF sélectionné (sur le point AF central lorsqu'un objectif sans microprocesseur ou AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED est utilisé) • Pondérée sur les hautes lumières : disponible avec les objectifs de type G, E et D
Plage de mesure (100 ISO, objectif f/1,4, 20 °C)	• Mesure matricielle ou pondérée centrale : -3 à 20 IL • Mesure spot : 2 à 20 IL • Mesure pondérée sur les hautes lumières : 0 à 20 IL
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur et AI couplés
Modes d'exposition	Auto programmé avec décalage du programme (P) ; Auto à priorité vitesse (S) ; Auto à priorité ouverture (A) ; Manuel (M)
Correction de l'exposition	-5 à +5 IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité
Sensibilité (indice d'exposition recommandé)	64 à 25 600 ISO par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL, réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7 ou 1 IL (équivalent à 32 ISO) en dessous de 64 ISO ou environ 0,3, 0,5, 0,7, 1 ou 2 IL (équivalent à 102 400 ISO) au-dessus de 25 600 ISO ; contrôle de la sensibilité automatique disponible
D-Lighting actif	Options disponibles : Auto, Très élevé, Élevé, Normal, Faible ou Désactivé
Autofocus	A détection de phase TTL, par module autofocus Multi-CAM 20K avec réglage précis et 153 points AF (avec 99 capteurs en croix et 15 capteurs compatibles avec une ouverture de f/8), dont 55 (35 capteurs en croix et 9 capteurs compatibles avec une ouverture de f/8) sont sélectionnables
Plage de détection AF	4 à +20 IL (100 ISO, 20 °C)
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; le suivi prédictif de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement • Mise au point manuelle (M) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique
Point AF	153 points AF, dont 55 ou 15 sont sélectionnables
Modes de zone AF	AF point sélectif, AF zone dynamique 9, 25, 72 ou 153 points, Suivi 3D, AF zone groupée, AF zone automatique

Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en appuyant sur le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en sollicitant le bouton central du sélecteur secondaire
Contrôle du flash	TTL : contrôle du flash i-TTL avec capteur RVB d'environ 180 000 photosites ; le dosage flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique est utilisé avec la mesure matricielle, pondérée centrale et pondérée sur les hautes lumières ; le mode flash/ambiance i-TTL standard pour reflex numérique est utilisé avec la mesure spot
Modes de flash	Synchro sur le premier rideau, synchro lente, synchro sur le second rideau, atténuation des yeux rouges, atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchro lente sur le second rideau, désactivé -3 à +1 IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash optionnel est complètement chargé ; clignote après le déclenchement pour signaler que la photo risque d'être sous-exposée.
Griffe flash	ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données, et blocage de sécurité
Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)	Contrôle du flash i-TTL, système évolué de flash asservi sans fil radiocommandé, système évolué de flash asservi sans fil optique, lampe pilote, mémorisation FV, communication des informations colorimétriques, synchronisation ultra-rapide auto FP, assistance AF pour AF multizone, contrôle unifié du flash
Prise synchro	ISO 519 avec filetage de verrouillage
Balance des blancs	Automatique (3 types), lumière naturelle auto, incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel (pouvant stocker jusqu'à 6 valeurs, mesure ponctuelle de la balance des blancs disponible en visée écran), sélection de la température de couleur (2500 à 10 000 K), réglage précis disponible avec toutes ces options.
Types de bracketing	Exposition, Flash, Balance des blancs et D-Lighting actif
Modes de visée écran	☑ (Photo), 📺 (Vidéo)
Pilotage de l'objectif en visée écran	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (M)
Modes de zone AF visée écran	AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF zone réduite, AF suivi du sujet
Autofocus en visée écran	AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil photo choisit automatiquement le point AF lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné)
Système de mesure des vidéos	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal
Modes de mesure des vidéos	Mesure matricielle, pondérée centrale ou pondérée sur les hautes lumières
Taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue	• 3840 × 2160 (4K UHD) ; 30p (progressif), 25p, 24p • 1920 × 1080 ; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720 ; 60p, 50p • 1920 × 1080 (ralenti) ; 30p x4, 25p x4, 24p x5 Les cadences de prise de vue réelles pour 60p, 50p, 30p, 25p et 24p sont respectivement 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps ; sélection de la qualité disponible pour toutes les tailles sauf 3840 × 2160 (lorsque la qualité est réglée sur 📺 et 1920 × 1080 ralenti (lorsque la qualité est réglée sur « normale »))
Format de fichier	MOV, MP4
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Format d'enregistrement audio	PCM linéaire, AAC
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone stéréo intégré ou externe ; avec réglage de la sensibilité
Sensibilité vidéo (indice d'exposition recommandé)	• Modes d'exposition P, S et A : réglage automatique de la sensibilité (64 ISO à Hi 2) avec limite supérieure sélectionnable • Mode d'exposition M : réglage automatique de la sensibilité (64 ISO à Hi 2) disponible avec limite supérieure sélectionnable ; sélection manuelle (64 à 25 600 ISO par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL) avec options supplémentaires disponibles équivalentes à environ 0,3, 0,5, 0,7, 1 ou 2 IL (équivalent à 102 400 ISO) au-dessus de 25 600 ISO
D-Lighting actif Vidéo	Options disponibles comme les réglages photo : Très élevé, Élevé, Normal, Faible ou Désactivé
Durée maximale de l'enregistrement vidéo	29 min 59 s
Autres options vidéo	Ajout de repère, Vidéo accélérée, VR électronique
Moniteur	Moniteur ACL tactile TFT 8 cm (3,2 pouces), d'environ 2 359 000 pixels (XGA) inclinable avec angle de visualisation de 170°, couverture de l'image d'environ 100 % et réglage manuel de la luminosité
Visualisation	Visualisation plein écran et par planche d'images (planche de 4, 9 ou 72 images) avec fonction loupe, recadrage à l'aide de la fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama de photos et/ou de vidéos, histogramme, hautes lumières, informations sur les photos, affichage des données de position, classement des images et rotation automatique des images
USB	SuperSpeed USB (connecteur Micro-B USB 3.0) ; connexion au port USB intégré recommandée
Sortie HDMI	Connecteur HDMI Type C
Entrée audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge)
Sortie audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
Prise télécommande à dix broches	Permet de brancher une télécommande filaire MC-30A/MC-36A en option, une télécommande optique ML-3, une télécommande radio sans fil WR-R10 (nécessite un adaptateur WR-A10) ou WR-1, ou un module GPS GP-1/GP-1A
Sans fil	• Normes : IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Fréquence de fonctionnement : 2412 à 2462 MHz (canaux 1 à 11) • Intensité maximale : 8,5 dBm (ERP) • Authentification : système ouvert, WPA2-PSK
Bluetooth	• Protocoles de communication : Bluetooth 4.1 • Fréquence de fonctionnement : 2402 à 2480 MHz (Bluetooth), 2402 à 2480 MHz (Bluetooth Low Energy)
Portée (sans obstacle)	Environ 10 m (sans interférence ; la portée varie en fonction de l'intensité du signal et de la présence ou non d'obstacles)
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, marathi, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (Portugal et Brésil), roumain, russe, serbe, suédois, tamoul, tchèque, télougou, thaï, turc, ukrainien et vietnamien
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion EN-EL15a/EN-EL15*
Poignée-alimentation	Poignée-alimentation MB-D18 en option avec un accumulateur Li-ion EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18* (disponible séparément), un accumulateur Li-ion EN-EL15a/EN-EL15* ou huit piles AA alcalines, Ni-MH ou lithium ; Le chargeur d'accumulateur MH-26a/MH-26 et le volet du logement pour accumulateur BL-5 (disponibles séparément) sont requis pour utiliser les accumulateurs EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18*.
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5c/EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5B (disponible séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (1222 ISO)
Dimensions (L × H × P)	Environ 146 × 124 × 78,5 mm
Poids	Environ 1005 g avec accumulateur et carte mémoire XQD, mais sans bouchon de boîtier ; environ 915 g pour le seul boîtier de l'appareil photo
Conditions de fonctionnement	Température : 0 à 40 °C ; humidité : inférieure ou égale à 85 % (sans condensation)
Accessoires fournis	Accumulateur Li-ion EN-EL15a, chargeur d'accumulateur MH-26a, oculaire traité au fluor DK-17f, câble USB UC-E22, attache pour câble USB/HDMI, courroie AN-DC18, bouchon de boîtier BF-18 (peuvent varier selon le pays ou la région)
* Avec un EN-EL18 ou un EN-EL15, l'appareil prend moins de photos/des vidéos plus courtes par charge qu'avec un EN-EL18b/EN-EL18a, ou un EN-EL15, respectivement.	

• XQD est une marque commerciale de Sony Corporation. • Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. • PictBridge est une marque commerciale. • HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC. • La marque verbale et les logos Bluetooth™ sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et sont utilisées par Nikon Corporation sous licence. • Les autres produits et noms de marques sont des marques commerciales ou déposées de leurs sociétés respectives. • Les images des viseurs, écrans ACL ou autres moniteurs présentées dans ce document sont simulées.



Les caractéristiques techniques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Novembre de 2017 © 2017 Nikon Corporation

**ATTENTION**

POUR UNE UTILISATION CORRECTE, LISEZ ATTENTIVEMENT LES MANUELS AVANT D'UTILISER VOTRE ÉQUIPEMENT. CERTAINS DOCUMENTS PEUVENT ÊTRE TÉLÉCHARGÉS DEPUIS LE SITE downloadcenter.nikonimglib.com.

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : www.europe-nikon.com



Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands www.nikon-europe.com
Nikon France S.A.S. 191, rue du Marché Rollay, 94504 Champigny sur Marne Cedex, France www.nikon.fr
Nikon AG Im Helsemaa 10, CH-8132 Egg/ZH, Suisse www.nikon.ch
Nikon Belux Branch Office of Nikon France S.A.S. Noorkustlaan 16A, 1702 Grand-Bigard, Belgique www.nikon.be
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ko, Tokyo 108-6290, Japan www.nikon.com